

ПРАЗНИЧНА ПОЩА

Втори мастер клас по проект "МЛАДИТЕ В АТАКА"

Няма граници за вас, може да постигнете всичко, стига да го искате силно и постоянно

Това сподели пред младите хора на Стара Загора лекторът Станимир Въгленов, журналист, директор на онлайн изданията на "24 часа"



Топ журналистът Станимир Въгленов, директор "Онлайн проекти" в Медийна група България, със забележителна кариера във водещи български издания и известен в световната журналистика с разследващите си материали, бе лекторът на Втория мастер клас по проект "Младите в атака" (виж още на стр. VIII).

Проектът е уникална младежка програма за повишаване на класическите и дигиталните медийни умения. Реализира се от Фондация "Постижения" и "Национална бизнес поща", а съорганизатори на "Младите в атака" са Община Стара Загора, Обществен посредник към Община Стара Загора, Регионален исторически музей - Стара Загора.

Във Вторият мастер клас по проект "Младите в атака" се включиха ученици от ППМГ "Гео Милев", от Второ основно училище "П.

Р. Славейков", от ГПЧЕ "Ромен Ролан" в Стара Загора, както и възпитаници на Клуб "Млад журналист" към Център за подкрепа за личностно развитие - Стара Загора с ръководител Розалина Карамалакова.

Гости на събитието бяха зам.-кметовете на община Стара Загора Иванка Сотирова и Милена Желева, директорът на Регионален исторически музей - Стара Загора Петър Калчев, Станимир Стоянов, президент на Международна академия за високи постижения "Сър Исак Нютон", Виктория Стоянова, директор на Фондация "Постижения" и председател на медийен конгломерат "Национална бизнес поща".

Младежният форум бе открит от Петър Драгиев, ръководител на проект "Младите в атака". Първият мастер клас беше посветен на 3 март и беше интересен за всички, но мен ми беше по-

интересен продуктът, който създадохте - жив вестник, жива "Празнична поща", с вашето лично участие. Благодаря, че заедно с нас - професионалните журналисти, застанахте с авторитета си пред четящите хора, сподели Петър Драгиев. Вторият мастер клас е посветен на 24 май - празник с невероятен дух, който е злато за всеки българин. А днес ще имате великолепен ментор - Станимир Въгленов. Той е сред най-добрите разследващи журналисти, не само в България, но и в света, и в същото време е магьосник на онлайн проектите на мощната новинарска група на "24 часа", допълни Драгиев.

Виждам на първата редица само момчета. Времето са такива, че когато младите са в атака, точно момчетата трябва да са на първа линия, каза пред аудиторията Станимир Стоянов. Част от особеност-

тите на журналистическата професия, и най-вече през последните 20 години, е изключителната и феминизация. Сигурно и бъдещето на професията е свързано с момичетата. Но Стара Загора е давала, дава и в момента присъства на бойното поле на журналистиката със значими имена сред мъжете. Това са Станимир Въгленов, Антон Хекимян, Венелин Петков, а от по-старата генерация - и проф. Любомир Стойков. Разбира се, може да посочим и други имена...

Има няколко сфери, в които независимо от равноварието наполовете и овладяването на жените, мъжете трябва да бъдат на първа линия. Има много смели момичета, които отразяват като репортери събитията. Но естественото и логично място на мъжете в журналистиката, е те да дават пример в най-трудната част от професията.

Тук става дума и за военната кореспонденция, и за разследващата журналистика. В същото време за жените е от изключително значение да има мъже и в модната, и в светската журналистика. Независимо от това дали в професията има повече жени или повече мъже, пожелавам на онези от вас, които чувстват в сърцето си потребността да бъдат свързани с журналистиката, да имат куража да поемат по пътя на тази кариера, допълни Станимир Стоянов.

Участниците във Втория мастер клас по проект "Младите в атака" бяха приветствани от Петър Калчев. С поздрав към тях се обърна и зам.-кметът Иванка Сотирова. Тя им пожела успех и изрази категоричното си мнение, че младите хора, с тяхната необремененост, винаги могат да родят полезни идеи за цялото ни общество.

Поздравявам всички участници във Втория мастер клас. Поздравявам и онези от вас, които участваха в изработването на изданието за 3 март. Вярвам, че и "Празнична поща", посветена на 24 май, ще е много интересна. Защото вашият поглед е много по-различен от това, което ние възприемте, сподели зам.-кметът Милена Желева. Имате огромния шанс да чуете днес от първо лице Станимир Въгленов и неговите интересни истории. Той е от хората, които могат да ви пленят за журналистическата професия. Желя ви успех! Може да разчитате на нас! И се надявам, че полезните младежки проекти ще продължат и след мастер класовете, допълни още Милена Желева.

За интересния разказ на Станимир Въгленов пред участниците в проект "Младите в атака" - четете на стр. VIII

Милена ЖЕЛЕВА,
зам.-кмет Култура, туризъм
и младежки дейности на
община Стара Загора:



**3D експонати
с човешки ръст
ще бъдат поставени
в Стара Загора**

на стр. III



**Осъзнатостта на българите
няма да позволи 24 май
да бъде забравен**

*Съревнованието между училищата
увеличава стремежа към повече знания,
казва още Иванка СОТИРОВА, зам.-кмет
Образование, здравеопазване и социални
дейности на община Стара Загора*

на стр. II

Светла ТОДОРОВА,
директор на Драматичен театър
"Гео Милев" в Стара Загора:

**Не съм лидер, който
ще тропа по масата,
обичам да се разбирам
с хората**

на стр. V



**Уважаеми
дейци
на образованието,
науката и културата,
Уважаеми жители
и гости
на Стара Загора,**

За нас 24 май - Ден на светите братя Кирил и Методий, на българската азбука, просвета и култура и на славянската книжовност, е празник, който ни изпълва с национална гордост и самочувствие.

В този свят ден се прекланяме пред славното дело на братята Кирил и Методий. Прекланяме се пред духовния подвиг на техните ученици - великите първоучители и просветители, съхранили българското слово и духовността ни.

24 май ни вдъхва вяра в собствените сили и ни връща към възрожденските идеали и добродетели на нашия народ!

На този ден благодарност заслужават хората, които съхраняват родния ни език и възпитават поколенията. Трябва да познаваме и уважаваме българското слово и българската национална култура, да изискваме уважение към българската история и със самочувствие да отстояваме нейния автентичен прочит!

Честит празник!

Живко ТОДОРОВ, КМЕТ НА ОБЩИНА СТАРА ЗАГОРА



ПРАЗНИЧНА ПОЩА

се издава със съдействието на Община Стара Загора

Осъзнатостта на българите няма да позволи 24 май да бъде забравен

В Стара Загора се създадоха много младежки форми, с които младите хора имат трибуна за своите идеи, сигурна съм, че съревнованието между училищата увеличава стремежа към повече знания, казва още Ивanka СОТИРОВА, зам.-кмет Образоване, здравеопазване и социални дейности на община Стара Загора

- Г-жо Сотирова, разговаряме с Вас в навечерието на 24 май. Дали за учениците празникът е нещо повече от един почивен ден?

- Би трябвало да бъде повече. 24 май се приема като празник, като начин на общуване между учениците, има нагласата за празнично настроение, но смятам, че не се разбира дълбочинно поведат за този празник ден през последните години. Поне моето усещане е такова. Сякаш 24 май е с поголям поглед към абитуриентските балове, към края на учебната година, но не е толкова много свързан с просветителството. В ежедневието, някак си забързани, не винаги успяваме да отдадем значение на истински важните духовни ценности.

Но е хубаво, че във всяко училище се организират различни събития, които поддържат просветителския дух за който говорим. Ето, тази година и вашето училище - ППМГ "Гео Милев", отбелязва 50 години. Има много инициативи, вие също сътворявате част от тях и ви поддържам за това.

Тази година за 24 май ще има празнично шествие. Настояваме ръководствата на училищата да не се чувстват задължени да включат всички ученици в дефилето пред публиката, а да подготвят и да представят онези форми в училищата, които са впечатляващи и то по нестандартен начин. Смятам, че това ще даде и още един стойностен шрих към празника.

- Езикът ни се променя все повече и повече, променя се и самото ни мислене като народ. Смятате ли, че ще дойде ден, когато 24 май няма да се празнува?

- Не мисля, че е възможно. Да, различните поколения, особено по-младите, приемат честванията по-поякато като забава, като веселие. Но с времето всяко поколение по различен начин съпребява традициите. Смятам, че осъзнатостта на българите няма да позволи, както и вашето поколение, да бъде забравен поводът за празника на празниците - 24 май.

- Като говорим за българския език, какво е мнението Ви за заемките от чужди езици в него? Дали трябва да се предпазва да се интегрират в нашия език, дори да се създават нови думи?

- Преди да дам конкретен отговор, ще споделя съвсем актуална информация от анкета, проведена от МОН сред ученици. Тя показва, че според тях, няма нужда да се учи български език и математика, а трябва да се учат чужди езици и особено английски език. Разбира се, той става задължителен, защото това е езикът на общуването по света. Но по отношение на англицизмите, които навлизат, както и на всички заемки от чужди езици, които се налагат като задължителна лексика, аз също изпитвам раздражение поня-

кога. В същото време има нови думи, които не могат да се преведат на български, например как да кажем по друг начин "стартирл". Има и други думи, които не могат да намерят аналог. Разбира се, българският език се развива, модернизира се, много чужди думи ще влязат и ще се наложат като терминология във времето, но трябва да бъдем предпазливи



Тодор Христов (вляво), Илия Манолчев, г-жа Ивanka Сотирова и Мирослав Минчев

към това и то да не се случва на всяка цена.

- Какво още трябва да се направи за подобряването на физическата среда в училищата, на учебната база?

- Във вашето училище има много добре оборудвани кабинети, особено във вашия профил - софтуерни и хардуерни науки. Но винаги има необходимост и от още по-съвременна техника. През последните години МОН изключително много залага на обзавеждане на кабинети, които да съответстват на съвременните технологии - т.нар. STEM кабинети. Сега към тях се въвежда и съвременно оборудване в областта на изкуствата. Естествено, че при такава модерна база много по-достъпно и по-лесно се възприемат теоретичните знания по много науки.

При мои пътувания съм имала възможност да се запозная и с т.нар. 3D формат, който може да те постави в реалност на съпребяване. Това мечта за има и в нашите училища. В такъв кабинет могат да бъдат събрани всички науки. Разбира се, за това са необходими много средства. Но се надявам в следващите години да се случи.

Средата в едно училище е много важна. В повечето училища в община Стара Загора са направени основни ремонти, но има още какво да се подобри. Дворът на вашата гимназия, например, е в много лошо състояние. Има и още няколко такива дворни пространства. В момента проучваме възможности за ремонтни дейности. За вашето училище има много хубав проект за ремонт на двора, за почти 2 млн. лв. Правим проучване и, дай Боже скоро, да

имаме решение.

Но отправям призив към вас - младите хора.

МОЖЕ ДА СЕ АКТИВИРАТЕ САМИ И ДА НАПРАВИТЕ НЕЩО ЗА ОБЛАГОРОДЯВАНЕ НА ДВОРНОТО ПРОСТРАНСТВО

Например, определен кът, в който да се направи изнесена класна стая, с най-подръчни материали, не са необходими много средства. Винаги призовавам младите

ва да се възприема като положително, защото увеличава стремежа към повече знания.

В КОНКУРЕНЦИЯТА НЯМА НИЩО ЛОШО, ПРИ НЕЯ СЕ ФОРМИРАТ ДРУГИ СТИМУЛИ ЗА ОЩЕ ПО-ДОБРО РАЗВИТИЕ

Няма нищо лошо и в рекламата. Напоследък често казвам на директорите на училищата и детските градини, че не трябва да считат рекламата за нахалство. Чрез рекламирането на дейността на която и да е институция, доказваш собствените си завоевания.

Взаимодействието между училищата също смятам, че са полезни. И моето виждане е, че трябва да има и други такива форми, курсове, защото всички ученици чрез тях получават възможност да излязат пред публика. Това не е никак маловажно, защото така преодоляваш себе си. Например, всеки има притеснение, като да застане пред публика и на сцена. Това се учи с опит.

При провеждането на такива конкурси и състезания между училищата,

НЕ СЕ ЦЕЛИ НЕПРЕМЕННО ТЕ ДА СЕ КОНФРОНТИРАТ. А ДА БЪДАТ СЪЗИДАТЕЛНИ ЗА ОЩЕ ПО-ДОБРО РАЗВИТИЕ

Например, какво пречи вие - от ППМГ "Гео Милев" от вашата специалност, да подпомогнете учениците в ГПЧЕ "Ромен Ролан", които направиха прием с насоченост и към IT технологиите. Вие имате повече знания и познания, това може да се възмизава. Подобен обмен може да бъде направен и с ПГКНМА "Проф. Минко Балкански".

Ако трябва да обобща, смятам, че е много полезно, че през последните десетилетия се създадоха много младежки форми, които дават възможност на младите хора да имат трибуна за своите идеи.

- Как се определят избравените предмети във всяка гимназия, в якю от тях те са скаши фиксирани, а в други - има избор. Откъде се получава тази разлика?

- Това е решение на педагогическите съвети, а в някакъв степен се съблюдават и изискванията на закона. Смятам, че има необходимост точно тази система да се усъвършенства. Например, за вашето училище, може да се въвеждат като избираеми предмети физика и химия, това ще помага на желаещите да учат специалности, свързани с тези науки. Възможно е да стане.

НО ТРЯБВА ДА ИМА ГОТОВНОСТ И В ПЕДАГОГИЧЕСКИЯ СЪСТАВ НА СЪОТВЕТНОТО УЧИЛИЩЕ

Разбира се, според закона, има и много административни пречки, които ограничават, но трябва да се търси начин. Ще уточня също, че когато се работеше по закона, имаше идея, ако в дадено училище има много добър учител в определен профил, той да може да обучава и ученици от други училища. Впоследствие този първоначален замисъл се промени.

- През 2019 г. се появи идеята за създаване на национална Академия по математика за талантиливи ученици от цялата страна. Тази идея след това се промени със създаването на ПГКНМА "Проф. Минко Балкански". Какво съгна реализацията на националната Академия за ученици от 1 до 11 клас?

- Инициатор за създаването на академията първоначално беше г-н Любомир Любенов, но естествено с изключителното разбиране и подпомагане от кмета на община Стара Загора г-н Живко Тодоров. Идеята не се е спънала, защото създаването на новата професионална гимназия в основния си замисъл е свързана точно с нейната реализация. В момента изграждат на сградата продължава, с

ПОСТРОЯВАНЕТО НА МУЛТИФУНКЦИОНАЛНА ЗАЛА И ОБЩЕЖИТИЕ ЗА ПРИЕМ НА ДЕЦА ОТ ЦЯЛАТА СТРАНА. ТОВА ЩЕ СЪЗДАДЕ ВЪЗМОЖНОСТ ЗА ПО-ДОБРИЯ ПОДБОР

на желаещите да се отдадат на математическите науки и ще изпълни идеята за създаването на национална академия. Действително през 2019 г. започнахме с подбор на ученици от цялата страна. Първоначално имаше много желаещи, но само тогава, когато предпологадопълнителна ангажираност на децата, които се записват, доведе до спад в интереса. Даже във вашата възраст останаха двама ученици от страната...

Същевременно идеята за академията г-н Любенов сега развива с школата си към Центъра за подкрепа за личностно развитие-Стара Загора, която се посещава предимно от по-малки ученици. А другият формат, който дава възможности за желаещи да се развиват в тези науки, е базата на фондация "Минко Балкански" в старозагорското село Оряховица.

Идеята за създаването на национална академия не е заличена, но не е толкова присъствено активна в днешния ден. Очакваме най-напред да се изгради напълно сградата на новата професионална гимназия. Другото **ВАЖНО Е ДА ИМА ИЗВЪРНИ УЧИТЕЛИ, КОИТО С ЦЯЛАТА СИ НАГЛАСА СА ОТДАДЕНИ ДА РАБОЯТ**

За създаването на национална академия са нужни такива отдадени учители.

И в навечерието на празника на духовността - 24 май, искам да подкрепя, че за всяка кауза е много важно да се посветиш с цялото си сърце. В последните години прекалено много се отдадохме на материалното, не бива да пренебрегваме духовното. Млади хора като вас трябва да бъдат поощрявани в различни формати, да им даваме поле за изява, за да бъдат добри пример.

Въпросите зададоха: Мирослав МИНЧЕВ, Илия МАНОЛЧЕВ и Тодор ХРИСТОВ от 11 "а" клас на ППМГ "Гео Милев"-Стара Загора

Старозагорски училища и читалища преписаха "История славянобългарска"

Всички училища и 22 читалища в община Стара Загора се включиха в инициативата за честване на 300 години от рождението на Преп. Паисий Хилендарски и 260 години от написването на "История славянобългарска". Те преписаха всички 158 страници от творбата.

Най-малката участничка, която се включи в инициативата, е 10-годишната Димана Крумова от

ОУ "Христо Ботев", село Хрищен. 82-годишната Стефанка Петкова, член на НЧ "Св. Климент Охридски-1858 г.", пък е най-възрастната жена, която се е включила в преписването на Паисиевата история.

Патриотичната акция в Старозагорска област се организира от инициативен комитет с председател старозагорскието Димо Узунов, който вече 21 години организира

и води поклонници до монашеската република в Атон, за да помагат на монасите в българската обител "Свети Георги Зограф". Инициативата е подкрепена от Регионална библиотека "Захарий Княжески" и е получила благослов от игумена на манастира архимандрит Амвросий. Финалният срок е на 16 юни, когато в РБ "Захарий Княжески" ще бъде отличен и най-добрият препис.



Мануела Георгиева от 8 "А" клас, Крис-Мари Тодорова и Тония Михайлова от 9 "А" клас на СУ "Железник", под ръководството на г-жа Ваня Георгиева, също се включиха в преписа на "История славянобългарска"

3D експонати с човешки ръст ще бъдат поставени в Стара Загора

През летните месеци продължават безплатните градски турове, предвидили сме и нови събития, сред които атрактивният Доктор рок-фест, съобща още **Милена ЖЕЛЕВА**, зам.-кмет Култура, туризъм и младежки дейности на община Стара Загора

- Г-жо Желева, какви ще бъдат празничните събития за деня, който винаги предизвиква много вълнение сред малки и големи старозагорци - 24 май?

- Традиционно 24 май е един от най-очакваните празници. Винаги съм казвала, че това е истинският български национален празник. Заедно с отдел "Образование" и с отдел "Култура" сме се постарали да наситим празничните дни максимално с програма, в която всеки да намери събития, според своя вкус и предпочитания.

ОЩЕ НА 20 МАЙ, ПЕТЪК, ЩЕ БЪДАТ ВРЪЧЕНИ НАГРАДИТЕ "СТАРА ЗАГОРА" И "МЛАДА ЗАГОРА"

от 18 часа в Лапидариума на Регионалния исторически музей. С наградите ще отличим най-добрите сред най-добрите за отминалата 2021 година в областта на образованието и науката, културата и изкуството.

В самия празничен ден започваме с ритуал за издигане на знамената пред сградата на Община Стара Загора. Ще има водосвет, отслужен от Негово Високопреосвещенство Старозагорския митрополит Киприан. След това започва празничното шествие, в

ФИЛМОВА СЕЛЕКЦИЯ
Досега публиката получаваше тази възможност в залите на Държавна опера-Стара Загора и на Регионална библиотека "Захарий Княжески". Тази година фестивалната програма ще разполага и със залата на Културен център "Стара Загора".

На тази сцена ще има много прекъсване, тъй като на 31 май от 17.30 часа на нея ще гостува писателят Георги Господинов. Той не се нуждае от представяне, не е нужно да обясняваме неговата значимост за съвременната литература. Срещата с него е очаквана отдавна. Беше планирана още през миналата година по време на есенните литературни дни, но поради наложените ковид мерки, не можа да се състои. Добре дошли са всички, които харесват неговото творчество и българската литература.

Ще се състои отново и Джаз форумът, през втората седмица на месец юни - от 6 до 11, на Античния форум "Августа Траяна". Джаз форумът всяка година събира хора, които харесват музиката на свободата. През 2022 г.

ЩЕ ИМАМЕ СПЕЦИАЛНИ ГОСТИ ОТ УНГАРИЯ - ГОЛЯМА ДЖАЗ ФОРМАЦИЯ



Магдалена, Зефира, Рагослав, Мален, Мариян и Никола

което традиционно участват детски градини, училища, представители на културните институции, на читалищата, на школите, които се занимават с различни дейности, с участие и на Тракийския университет. Шествието ще бъде предвождано от митрополит Киприан и от отличените с наградите "Стара Загора" и "Млада Загора".

След празничното дефиле на сцената пред Община Стара Загора започва празничен концерт с участието на детски и юношески формации.

- По традиция и в следващите майски дни стартират емблематични културни събития, какво ще в новото при тях тази година?

- В дните след празника - на 28 май, за девети път в Стара Загора ще посрещнем Международния филмов фестивал за ново европейско кино "Златната липа", който ще продължи до 5 юни. Както всяка година, това е дългоочаквано събитие. Новото в тази годишно издание е, че фестивалът се разраства и през 2022 г.

ЩЕ СЕ ПРОВЕДЕ НА 3 СЦЕНИ, ЗА ДА МОГАТ ПОВЕЧЕ ЗРИТЕЛИ ДА ИМАТ ДОСТЪП ДО НЕВЕРоятната

която ще бъде специална изненада за любителите на джаза.

- През миналата година лялото бе наситено с множество прояви. Какви нови акценти да очакват старозагорци и гостите на града?

- Още със започването на този мандат, това, което заложихме в програмата за управление на кмета Живко Тодоров, беше максимално развитие на пространствата на открито. Успяхме да го направим през 2021 г., въпреки ковид ограниченията. Главната улица, пространствата като сцена "Квадратът" до сградата на Община Стара Загора, около "Пингвините" и много други, вече са разпознаваеми и търсени от хората на изкуството и на културата, дори и на спорта. Тази година тези пространства ще бъдат отново оживени. Съвсем скоро ще обвим програмата за месеците юни и юли.

Безплатните градски турове, които организира Тунаристическият информационен център през уикенда, ще продължат, като те стартират още на 28 май. Началото ще бъде дадено с

НОВ ТЕМАТИЧЕН ТУР ЗА СТАРОЗАГОРСКИТЕ ПОЕТИ, ЗА ТЯХНАТА ИСТОРИЯ, ЗА



ДОМОВЕТЕ, В КОИТО СА ЖИВЕЛИ. ЩЕ БЪДЕ ИНТЕРЕСНО ПРЕДСТАВЕН

по атрактивен и по-нестандартен начин. Всеки уикенд ще има безплатни туристически турове. При хубаво време те могат да бъдат провеждани и в неделя, както се наложи през миналата година, заради изключителния интерес към тях.

За юли месец сме предвидили ново събитие - Доктор рок-фест. Негов инициатор е известният старозагорски офталмолог д-р Станимир Трошев, изцяло с подкрепата на Община Стара Загора. Ще стартира през втория уикенд на месец юли. Засега са предвидени два дни. Но се надяваме догодина фестът да стане емблематичен и за страната и да продължи повече време. Оказа се, че в България има много рок банди, в които свирят лекари, зъболекари, хора, които се занимават с наука в тази област. Идеята е изключително интересна и ние я подкрепяме от сърце.

Почти всеки уикенд ще има концерти на открито, ЗАНИМАНИЯ ЗА ДЕЦА ПРЕЗ ДЕНЯ, КУЛНАРНИ РАБОТНИЦИ. СЪЩО И СПОРТИВНИ ПРАЗНИЦИ

- колегите от отдел "Спорт" също разработват сериозна програма. А ние започваме работа и по програмата за деца и младежи за техните ваканционни дни.

- Стана ясно вече, че Летният театър ще бъде открит с концерт на любимата на всички българи Лили Иванова през месец август?

- Надяваме се дотогава Летният театър да бъде завършен и да бъде открит в началото на месец август с концерт на примата на българската естрада Лили Иванова.

Ремонтът на Летния театър е към финала си. Предстои поставянето на седалките на трибуните, както и завършването на оркестрината и част от съоръженията, които включват съблекалните. Вече са готови новите тоалетни, които са подходящи и за хората с увреждания. Огромни са очакванията към тази ба-

за. И през месеците август и септември, и през следващото лято вярвам, че ще имаме богата програма на открито със сцена, която ще бъде с близо 1800 места за зрители

- ДТ "Гео Милев" от днес има нов директор, което съвпада и с предстояща ремонт на сградата. Кога ще започне той и каква е предвидената организация за дейността на актьорите?

- Преди няколко дни бе премиерата на най-новата постановка на Драматичен театър "Гео Милев" - "Сън в лятна нощ". Края всички почитатели на театралното изкуство да видят това представление. То е изключително, на много високо ниво, ще се забеляват много и времето ми ще мине неусетно. Поздравявам новия директор Светла Тодорова, желая и много успехи.

По отношение на сградата,

В МОМЕНТА ТЕЧЕ ПРОЦЕДУРА ЗА ИЗБОР НА ИЗПЪЛНИТЕЛ НА РЕМОНТНИТЕ ДЕЙНОСТИ. ПРИ ВСИЧКИ СЛУЧАИ ТАЗИ ГОДИНА ОСНОВНИЯТ РЕМОНТ ЩЕ ЗАПОЧНЕ

Имаме готовност с работен график за сцената на Културен център "Стара Загора", където актьорите от ДТ "Гео Милев" ще репетира и играят пред публика. Направихме така, че да има възможност и външни продукции да използват залата. От екипите на Държавна опера-Стара Загора и Кукления театър също ще помагат за дейността и в организацията на постановките на ДТ "Гео Милев". Всичко е за добро. Всички знаят, че сградата на театъра е доста компрометирана и има нужда не просто от освежаване, а от генерален ремонт.

- В разговор с млади старозагорски автори на филми, те споделяха идея да бъде създадена специална зала за кино, в която да намират достъп и не толкова касови продукции. Как гледате на тази възможност?

- Това е изключителна идея. През годините кино-идеите или са били приватизирани, или препродадени. В момента ние разполагаме с кинозалата на

голям търговски център. **ИДЕЯТА ЗА КИНОЗАЛА Е ЧУДЕСНА, МОЖЕМ ДА Я ОБМИСЛИМ И ДА Я КОМЕНТИРАМЕ С ПОГЛЕД НАПРЕД**

Действително не всяка зала става подходяща за кинопрожекции, можем да помислим за съществуваща, която да разполага с допълнителен екран. Другият вариант е да се мисли за строеж на кинозала, но това е по-дългосрочна инвестиция, която не е заложена в момента в бюджета.

- Има много инициатива за младите хора. Записват ли още нещо, което да бъде интересно за младежката аудитория?

- Ние винаги се стремим към младежката аудитория. Мога да посъветвам **МЛАДИТЕ ХОРА ДА СЕ ИНТЕРЕСУВАТ ОТ СЪБИТИЯТА, КОИТО СА ДОСТЪПНИ, И КОИТО В ПОВЕЧЕТО СЛУЧАИ СА АБСОЛЮТНО БЕЗПЛАТНИ** Правим всичко възможно да имаме спонсорирана реклама в социалните мрежи, точно заради младите хора, за да стига до тях информация за тези събития.

Ето само преди дни се проведе първият Зумба фест, който бе пред сградата на Община Стара Загора. И в същото време, в парк "Артилерийски" имаше спортен тийнейджърски празник цял ден с участници, които вълнуват младите хора. Включиха се инфлуенсъри, певцица Дара и др. Те застават и зад определените каузи, които са полезни за младите хора, показват пътя, по който те трябва да се развиват. Ние се стремим целенасочено и правим тези дни през уикендите, за да може повече младежи да се включат в активностите на открито.

Нека те следят културния календар на Общината, на библиотеките, на читалищата, където също има много формации, които разпредат изключително с деца и тийнейджъри. Всички могат да намерят забавление за тях, да се включват в извънкласни форми. Да припомним и че всяка есен започва записване за извънкласните форми в Центъра за подкрепа на личностното развитие, които са абсолютно безплатни.

Библиотеките и музеите, от своя страна, се стремят да стават все по-дигитали-

зирани, за да могат да привличат млади хора

Заедно с РИМ-Стара Загора, тази година сме заложили по-нестандартни форми с изработването на няколко големи 3D експоната на емблематични фигури от неолита, открити в нашия регион. Те ще бъдат интересни, с човешки ръст. Предстои да определим местата, където ще бъдат поставени. Ще могат да се използват за фотографии, за селфита. Това ще бъде голяма реклама и за музей "Неолитни жилища". Ще има достатъчно информация и на място, която ще дава насока чрез QR кодове и други съвременни технологии, за да накараме младите хора да проявят интерес.

Поставянето на 3D фигурите изцяло е финансирано от програмата за туризъм на Община Стара Загора. Разбира се, с изключителната подкрепа и помощ от специалистите на исторически музей, които ще следят целия процес на изработка на експонатите. Директорът Петър Калчев има много интересни идеи, още по-атрактивни. И ако проектът с 3D експонатите бъде успешен, ще го надградим още догодина.

- Една от другите младежки инициативи е проект "Младите в атака", който се провежда и със съдействието на Община Стара Загора, насочена към медуината грамотност. Като човек, който е изкушен от журналистиката, същата ли, че журналистическият език трябва да бъде по-прецизен и изтънчен?

- Смятам, че езикът в журналистиката трябва да казва истината - по достъпен и разбираем начин за всяко поколение. Не може език, който искаме да стигне до младите хора, да звучи архаично. Ако искаме да бъдем част от времето, в което живеем, езикът трябва да бъде разбираем и достъпен, но да не отстъпва на най-добрите практики в журналистиката и в езиковедските науки. Но най-важно е да казва истината. Ако казва истината, няма как да пишеш зло. Ако тя бъде премежчавана или изкривявана, каквато и да е езикът, той не е добър.

Върпосите загадоха: Магдалена МИТЕВА, Зефира СТОЯНОВА, Рагослав БАЛКАНСКИ, Мален ТОДОРОВ, Мариян ФАКИРОВ, Никола НАНЕВ - ученици от VIII "а" клас, ПИМГ "Гео Милев", Стара Загора

Силвия Томова с отличие "Златното перо"



Силвия Томова, художествен ръководител на Балета на Държавна опера-Стара Загора е сред носителите на "Златно перо" за 2022 г.

Отличията ще бъдат връчени на 20 май 2022. Те се присъждат ежегодно от "Кантус Фирмуз" и галерия "Макта" в партньорство с Classic FM радио, за изключителен принос към българската култура и изкуство. По повод 24 май - Деня на светите братя Кирил и Методий, на българската азбука просвета и култура и на славянската книжовност, ще бъдат почетени заслугите на ярки личности, оставили следа в нашата литература, театър, музика, изобразително изкуство, кино, журналистика.

Розалина КАРАМАЛАНОВА, ръководител на клуб "Млад журналист"
към Център за подкрепа на личностното развитие-Стара Загора:

Истинско удовлетворение и радост е да работиш с млади хора



Йоана Иванова

- Г-жо Карамалакова, каква е историята и настоящата дейност на клуб "Млад журналист"?

- О, историята ни съвсем не е на крехка възраст. Започна през далечната 2011 година и вече осем сезона сме заедно. Бях поканена да ръководя клуба по журналистика при ЦПЛР-Стара Загора и приех.

НЕ БЯХ РАБОТИЛА ДОТОВАГА С ДЕЦА, НО МИ СЕ СЛУЧИ ЕДНА ИСТИНСКА ПРИКАЗКА

Оказа се толкова приятно, вълнуващо, зареждащо - вече осем творчески сезона.

Обръщайки се към изминалите години, виждам чудни моменти, забавни ситуации, стотици написани текстове, неща, които не се забравят... Още от първите ми занятия започнахме да издаваме своя вестник "Свободна зона", всеки месец. Няма да забравя първия брой на "Свободна зона". Искахме да направим интервю с режисьора Максим Генчев. Тогава той беше започнал да снима филма си за Дякон Левски. И



Севдалина Маринова

той се съгласи. Въпреки, че беше дистанционно интервюто, той отговори на всичките ми въпроси и ни прие като истински журналисти. Получи се много хубаво...

Опитваме се и мисля, че успяваме, да направим един истински младежки вестник, където да има всички новини, свързани с млади хора и с деца в Стара Загора. Създадохме интересни рубрики.

Успяхме да извоюваме правото Стара Загора да бъде домакин на Национален конкурс за ученическа журналистика "Гео Милев"

КОЙТО ВЕЧЕ ЧЕТИРИ ГОДИНИ СЪБИРА МЛАДИ ВЪДЪХНОВЕНИ ОТ ЦЯЛАТА СТРАНА

- Какво Ви провокира да продължавате да се занимавате с обучението на младите хора?

- Когато започнах да водя клуб "Млад журналист" си направих кратка концепция - да ги уча на умения в журналистиката, работейки "на терен" - без много сухи лекции и наставления. Исках мла-

дежите да усетят магията на журналистиката, срещайки се буквално с нея - да ходят на събития, да правят реални репортажи и да са там където те се случват.

ДА ИМАТ СВОИТЕ "ЗВЕЗДНИ" МИГОВЕ С РАЗЛИЧНИ УСПЕЛИ ХОРА

ръководители на институции, звезди от киното, театъра, музиката. Да успеят да влязат там, където иначе не биха могли. Исках да помогна на младите хора да получат нещо разнообразно, нестандартно и да го запомнят. Тогава виждам как от крехки, плахи деца се превръщат в уверени, можещи млади хора. Това ми дава надежда, че пътят е правилен.

- Какво ви носи работата с младите хора?

- Удовлетворение! Истинско удовлетворение и радост. Голямо щастие е да можеш да общуваш и да работиш с младежи - те са красиви, умни, добри, пълни с добра енергия, всеотдайни.

НУЖНО Е САМО ДА ОТКРИШ ОНАЗИ МАЛКА, НЕЖНА СТРУНА НА ТАЛАНТ В ТЯХ И ЩЕ "ЗАСВИРИТЕ" В ХАРМОНИЯ

Младите хора са прекрасни, и аз не искам нито да чувам, нито да мисля друго за тях.

- Разкажете ни нещо повече за себе си?

- Бях се оттеглила от активната журналистика, мислех, че е време по-младите да я поемат. Но както се казва - бивш журналист няма, и така се получи, че отново се завърнах там, но да обучавам деца. "Журналистиката е най-добрата професия", казва Маркес. И това се оказа точно така - **КОГАТО РАБОТАТА ТИ Е И ХОБИ, Я РАБОТИШ С УДОВОЛСТВИЕ**

Обичам да рисувам, когато имам вдъхновение, също и да пътувам...

- Какво бихте казали на децата от клуба?

- Обичам тези деца, уважавам ги и страшно много се гордея с тях. Десетките им победи в конкурси са напълно заслужени, защото работата им е добра. През годините много момичета и мом-

чета бяха в клуб "Млад журналист", някои тръгнаха по пътя на големата журналистика - завършиха журналистиката в СУ "Св. Климент Охридски" и УНСС. Станаха отлични журналисти. Но винаги си пишем, виждаме се, когато можем, и си споделяме.

НАЙ-МИЛИТЕ ДУМИ СЪМ ЧУЛА ИМЕННО ОТ МОИТЕ ДЕЦА-ЖУРНАЛИСТИ

Винаги ще ги подкрепя във всяка една позитивна ситуация, но искам да ги помоля да не забравят, че журналистиката не може да се определи единствено. Писането е сила, словото е крепителят и водачът на обществото. Но то може да бъде и като студен душ. С думите шега не бива, но точно този, който може да владее думите, може да владее всичко.

Авторски екип: Йоана ИВАНОВА и Севдалина МАРИНОВА от клуб "Млад журналист" към ЦПЛР-Стара Загора, с ръководител Розалина КАРАМАЛАНОВА



Розалина КАРАМАЛАНОВА



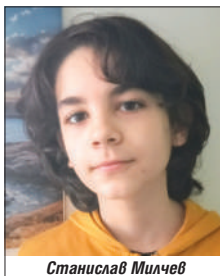
АНКЕТА

Докато има жажда за знания, българският народ ще бъде съхранен

В навечерието на 24 май - Ден на светите братя Кирил и Методий, на българската азбука, просвета и култура и на славянската книжовност, питаме ученици от 1 до 7 клас:

1. Гордост ли е да четеш и пишеш на кирилица?
2. Четмото и писмото ще спасят ли българския род?
3. Коя е любимата ти книга?

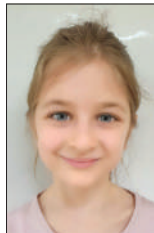
Ето какво отговориха възпитаниците на Второ основно училище "П.Р. Славейков" в Стара Загора.



Станислав Милчев

Деница НЕДЯЛКОВА, 1 "в" клас:

1. Гордея се много, защото азбука ни се използва от нас и от други славянски



народи.

2. Четенето и писането са най-скъпоценният дар, защото четмото и писмото ще спасят българския род.

3. Най-любимата ми книга е "Пипи дългото чоранче".

Павел ХЕРОУТ, 2 "в" клас: 1. Да, разбира се! Гордея се, че съм българче, което чете и пише със своя собствена азбука, подарена ни от братя Кирил и Методий. Обичам стихотворението "Родна реч" на Ран Босилек и то описва каква са буквите за мен.

2. Трябва да го спасят! Българите ги е имало и ще ги има, точно защото имат азбука, книги, песни и учители.

3. Обичам да чета за приключенията на Хитър Петър. Той е беден, но умен и справлив. Приказките за не-



го са забавни и поучителни.

Честит 24 май на всички! Мая ЖЕЛЕВА, 3 "а" клас:

1. Гордост ли е да четеш и пишеш на кирилица?

Да, за мен е гордост, защото буквите ме научава да бъда грамотна. Започнах се с всички правила за правопис. Да четем означава да сме грамотни, а това отваря врати към нови знания и успехи.

2. Четмото и писмото ще спасят българския род, защото това е начинът да се развиваме и да бъдем помени.

3. Обожавам книгите и чета във всеки свободен момент. От всички прочетени досега, книгата на Ролд Дал - "Матилда", е най-любимата ми и дори съм я че-



ла пет пъти. Харесвам историята, която е разказана много увлекателно и в доста моменти откривам общи черти между мен и нея. Радосвета НИКОЛОВА, 5 "а" клас:

1. Да пишеш на кирилица безспорно е гордост за българския народ. Трябва да се гордеем с това, че имаме собствена писменост и култура, която не трябва да предаваме. Не всички народи имат тази привилегия да имат специална измислена и приета от народа писменост.

2. Ако се научим да се възползваме от това, с което разполагаме, един ден може да ни спаси и от най-лошото. Добре ще е, ако разберем, че благодарение на писмеността ни един ден след хиляди години всички



тези велики открития на днешната територия на страната могат да бъдат намерени и дори да се разбере по цял свят, че България е също толкова неповторимо славна, колкото е и сега. Всичко това ще е постигнато и обяснено благодарение на българската писменост.

3. Моят любимата книга е "Мъже без мустаци", написана от братя Мормареви. Харесва ми, защото благодарение на нея мога да разбера малко повече за времето, когато родителите са били деца и държавата е била под властта на социализма. Сюжетът на самата книга е много интересен, забавен и красив. Това безспорно е книга, която препоръчвам на всички!

Елизабета КАЗАЛЕ, 6 "б" клас:

1. Гордея се, че българите имаме своя писменост - кирилицата, но по-горда съм, че знаем и почитаме основателите й - Светите братя Кирил и Методий. Денят, който отбелязваме в чест на българската просвета и култура и славянската книжовност, е най-светлият празник на България.

2. Докато пишем на кирилица, докато говорим на български език, и се гордеем с историята си, спазваме традициите си, българският народ ще са запази завинаги.

3. Нямам все още любима книга, но обичам да чета произведенията на Алеко Константинов и Елин Пелин. Тереза ЖЕЛЕВА, 7 "б" клас: 1. За мен е гордост да пиша и чета на кирилица. Оценявам писмеността, която предците ни са съхранили в историята.

2. Смятам, че докато има желание за просвета и култура, докато има жажда за знания, българският народ може да бъде спасен.

3. Любими са ми книгите от поредицата "Хари Потър".

Материалът подготви Станислав МИЛЧЕВ, 6 "а" клас, Второ основно училище "П.Р. Славейков"

Светла ТОДОРОВА, директор на Драматичен театър "Гео Милев" в Стара Загора:

Не съм лидер, който ще тропам по масата, обичам да се разбирам с хората

За да върнем още повече деца и младежи в театралната зала, правя вълшебна смес

От 28 април 2022 г. директор на ДТ "Гео Милев" е актрисата Светла Тодорова. В 102-годишната история на старозагорския професионален театър за първи път жена поема управлението. Тя е актриса в театъра от 1 септември 1997 г. Десетките роли, изиграни от нея, я превръщат в едно от емблематичните лица на театралното изкуство в Стара Загора.

- Г-жо Тодорова, през последните години младите хора сякаш не се интересуват толкова от култура и изкуство. Как бихте ги върнали в театралната зала?

- Наша задача е да върнем младите хора в театралния салон. Това, което вече правя, е вълшебна смес - от произведения и материали, които вие изучавате, да съворим спектакли с интересен режисьорски почерк. Съвременни технологии, съвременни елементи, на вас да ви бъде забавно и интересно. Ние трябва и да стигнем до вас, за да ви впечатлим. Затова предвиждаме и срещи в училищата, представяне по по-атрактивен начин на информацията за това какво се случва при нас.

СТРЕМЕЖЪТ НИ Е ДА ВКЛЮЧВАМЕ И КОЛКОТО СЕ МОЖЕ ПОВЕЧЕ ДЕЦА В НАШАТА ТВОРЧЕСКИ ПРОЦЕС

Това се случи и в последната постановка, с премиера на 11 май - "Сън в лятна нощ", в която участваха 10 деца от театрални студии след специален кастинг. Колкото повече деца се включват, толкова повече деца ще има и в залата.

- Писа на кой български автор мечтаете да бъде поставена на старозагорската сцена?

- На Йордан Радичков и ще я направим. Аз съм в театъра поне от 25 години и нямам спомен този автор да е бил представян. Следващото ни заглавие ще бъде "Суматоха" на Йордан Радичков.

- Като актриса имате много роли, коя от тях е най-близко до личността Ви, до характера Ви?

- Разбира се, имам много роли и всички те са били близки за мен. Мога да споделя само, че има някои роли, в които много бързо можеш да влезеш като актьор. Но има и такива, за които трябва да вложим повече труд.

ИМА И ТАКИВА РОЛИ, КОИТО СА БИЛИ ДОСТА НЕВЪЗМОЖНИ И МНОГО, МНОГО ТРУДНИ

Например, имам спомен за роля, която изградих на около 30-35-годишна въз-

раст, а трябваше да бъда 60-годишна жена в постановката "Смъртта на търговския пътник". На сцената бях съпруга на героя, който бе пресъздаден от известния актьор Ивалин Димитров. Това много ме затрудни. Трябваше много добре да познавам характеристиките на жените от този възраст, начинът им на мислене, говор и походка. И същевременно да си истински, а не да прозира, че се правиш. Бе-



Светла Тодорова на сцената на премиерния спектакъл "Сън в лятна нощ", който предизвика фурор сред публиката

ше много трудна роля, колегите ми казваха, че се получава, но аз до последно бях с усещането, че всъщност не съм се справила.

Имала съм случаи, в които съм играла роли и на много по-младо момиче, в тийнейджърска възраст, както бях във "Вятърната мелница". Когато влезеш в по-улегнало амплуа в годините, по-трудно можеш да измъкнеш младежкото у себе си. За тази роля също се потруих доста. Но

БЕШЕ ПО-ЛЕСНО, ОТКОЛКОТО ДА СЕ СЪСТРА

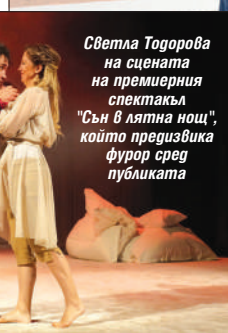
Ако трябва да отлича роли, които към този момент са били връх в творческата ми биография, бих започнала с "Чапка" по Чехов. Моята роля не беше толкова главна, героинята ми се казваше Ана Петрова, но аз усещах всячески, че се получава много добре. Следващата роля, която мога да отбележа, е във френската комедия "Световъртеж", където бях Мателда. Спомяна си като значима и ролята ми на Мария-Десислава в "Цар Шишман", тя беше по-драматична. Моето наблюдение и усещане е, че по присърце са ми комедийните роли. И последната роля, в която се чувствам превъзходно, е тази в "Пижама за шестима".

- Сега, когато сте директор на театъра, ще променяте ли да участвате в представления?

- Да. Даже бях и на сцената на премиерата на "Сън в лятна нощ". Тези представления, в които имам роли досега, ще ги доизиграя. Ще се опитам да отказвам нови



Станислав Тодоров и Преслава



Светла Тодорова на сцената на премиерния спектакъл "Сън в лятна нощ", който предизвика фурор сред публиката

роли засега, защото в момента е по-важно да се опитам да променя някои неща в театъра, които спешно се нуждаят от промяна. Едно от тях е отново да се задръжи връзката с вас - младите.

- Какво Ви накара да станете актриса?

- Преди много години, когато бях в 4-5 клас, в класната стая в моето училище (аз съм учила в Раднево), влезе възрастен човек, който каза, че кани деца за театралната студия в Културния дом в Раднево. С моя приятелка отидохме да видим за какво става въпрос.

И ОТКАТО ВЛЯЗОХ В ТАЗИ ТЕАТРАЛНА СТУДИЯ, НЕ СЪМ ИЗЛИЗАЛА ОТ ТЕАТЪРА

Попаднах случайно, но няма да завиная.

След това учих висше образование във Велико Търново и отново се записах в театрална студия. Театърът не е бил цел за мен. Имала съм и други желания като дете - да се занимавам с археология, с литература.

Но в един момент театърът стана неизменна част от моя живот и останах в нея.

- Какви трудности сте имали в професията и как сте ги преодолели?

- Най-голямото ми предизвикателство беше да взема решение да стана директор на ДТ "Гео Милев". Случи се благодарение на мои колеги, които ме накараха да повярвам, че мога да се справя. Не съм мислила целенасочено в моя живот, че мога да го предприема като стъпка. Моят идеал бе да се развивам като режисьор. Но смятам, че нещата в теа-

тър наистина трябва да се променят. 25 години цаках някоя да го направя, оказа се, че не става с чакане. И като имах визия, реших, че е добре да се опитам аз да се заема.

Предприех стъпката да уча. Да бъда студент на този възраст, беше смело решение. Но завърших магистратура по мениджмънт на сценични изкуства в НАТФИЗ. Беше трудно, защото съчетавах актьорските си ангажменти, работата в театралните студии, пътувах до София. На семестър имах по 8 изпита, 16 за година, подготвах и магистърска теза, трудно беше. Но за мен е важно

ВСИЧКО, КОЕТО СЪМ НАУЧИЛА, ВСЕКИ ЕДИН ИЗПИТ ДА ПРИЛОЖА В ДТ "ГЕО МИЛЕВ", ЗА ДА МОГА АЗ И МОИТЕ ЗНАНИА ДА БЪДАТ ПОЛЕЗНИ

Това, което научих, е изключително ценно, доста по-съвременно. Времето бързо се променя, новите технологии бързо навлизат. По време на обучението научих и как се развива театралното изкуство в други държави. Имаше много да наваскваме. И с деца много се работи в чужбина. Има театри, които са изключително насочени към тях - с различни работилници, ателиета, уъркшопове. Насочени са и към учители. Обогащават се взаимно знанията на всички. Има много инициативи, които смятам, че ще приложим и при нас.

- Вие сте първата жена, която застава на директорския пост на старозагорския професионален театър. Какво е усещането?

- Като директор нямам още много натрупан опит. Но мога да говоря за първия ми режисьорски опит в театъра. Когато си човек от екипа, трудно се възприема, че ти ще води хората в някаква посока. Там ми беше по-трудно, все пак съм актриса, на едно ниво с всички. Имаше някои от колегите, които ми повярваха, други ме гледаха недоверчиво - с тях бях търпелива.

Имаше и моменти, когато на финала изпаднах в особени настроения, но те бяха миг. В крайна сметка резултатът беше хубав. Става дума за спектакъла "Крадецът на праскови" и той се игра около 3 години, имаше около 50 представления. Дори влязохме

В УЧЕБНИКА ПО ЛИТЕРАТУРА ЗА 10 КЛАС НА ИЗДАТЕЛСТВО "ПРОСВЕТА" СЪС СНИМКИ ОТ ПРЕДСТАВЛЕНИЕТО, ГОЛЯМА ГОРДОСТ Е ЗА НАС

После станах председател на синдиката в театъра. И смятам, че поне досега, като директор, ми е по-лесно. Не съм от този тип лидери, които ще тропат по масата и ще казват какво да стане. Обичам да се разбирам с хората, всичко да преминава в разговор и екипът да бъде мотивиран. Във всяка сфера насила нещата не се получават. А за театъра е изключително важно да бъде екип. Това ще е основната ми и може би най-трудната задача - да мислим всички в една посока. Но ще стане!

- На какво ще заложите за по-добра връзка с публиката?

- Още с представлението "Сън в лятна нощ" поканихме 20 деца от театрални студии. Защото представлението, когато е планирано, е замислено точно за тийнейджъри. Поканихме младите хора на репетиция. После разговаряхме с тях. Имаше много добра комуникация. Режисьорката направи корекции по техните забележки. Подобна обратна връзка се практикува много на запад. Това ще бъде традиция отук-нататък и при нас.

- Как съчетавате кариерата и личния си живот?

- В началото, когато бях по-млада, ми беше много трудно. Но децата ми вече пораснаха и се отдадох на кариерата. Преподредила съм много съпруг, че

ЩЕ ДАМ ПОВЕЧЕ ВРЕМЕ ЗА ПЪТ НА МОИТЕ МЕЧТИ

Това, което съм мечтала, трябва да го постигна. Разбира се, това не е моя лична борба, а за всички, така че театърът да е по-добре, да има хубави неща, които ще се случват за всички в цялата ни.

- Вашите деца имат ли интерес към актьорската професия?

- Да. С моя съпруг имаме различни професии - той е икономист, аз - актьор. На децата ми дадох възможност да изберат, но

С УСЛОВИЕ ДА УЧАТ В ТЪРГОВСКАТА ГИМНАЗИЯ ДА ИДВАТ В МОЯТА ТЕАТРАЛНА СТУДИЯ

Давам им възможност да усетят и двете различни сфе-

ри, за да разберат къде е тяхното място. Дъщеря ми Елизабет вече е студентка, учи в УНСС и в НАТФИЗ. Реши в последния момент да кандидатства в НАТФИЗ. Първата година не я приеха. Окуражих я да опита и втори път. Приеха я, но пак има ултиматум, че трябва да завърши и УНСС. Тя е борбена и ще се справи и с двете. Теодор е в Търговската гимназия, сега е 9 клас, има още време да направи своя избор.

- Какво Ви дава изкуството?

- Огромно удовлетворение. Аз

ПРИЕМАМ НАШАТА РАБОТА КАТО МИСИЯ

Сравнявам работата на актьорите с работата на учителите. Ние просвещаваме, трябва да сме актуални, нашата задача е изключително важна да бъдем будители, просветители. При нас е важно да го има вътрешното усещане, че това, което се прави, е важно за бъдещото поколение, за обществото.

- Каква, според Вас, е ролята на театъра в непрекъснатата битка за съхраняване на националната идентичност?

- Още, когато се е създал нашият театър, той е бил изграден с обществен ентузиазъм и с осъзнаване колко е важно да се съхраняват българските традиции и ценности. Това е наша основна задача и днес. Трябва, разбира се, да бъдем и много съвременни, но не може да се бяга от традицията. На вас, младите, така трябва да бъде поднесено всичко, че да развиваме вашето самосъзнание като българи, гордостта ни като народ.

МИЛЕВ И СЕ РАДВАМ НА ВСАКО ДЕТЕ, КОЕТО ОСТАВА В БЪЛГАРИЯ

и иска заедно да изграждаме нашата държава, за да бъде по-хубава.

- Какви чувства Ви вълнуват на 24 май?

- 24 май е светъл празник и ние трябва да сме много горди с него, с нашата писменост, със светите братя Кирил и Методий. Почти всеки 24 май през последните години съм водела на празничното шествие, както ще бъде и сега.

ЗАТОВА МНОГО МИ СЕ ИСКА ДА ПОВЕДА ЕКИПА НА ТЕАТЪРА НА ДЕФИЛТЕТО

Надявам се, догодина да съм там. Ще подготвя млади хора, които като водачи да направят града ни още по-красив. Идвам много талантливи поколения.

Впросите заагора: Преслава ГОСПОДИНОВА, 7 А клас, и Станислав Мишев, 6 Г клас - от Второ основно училище "П. П. Славейков"

Отличиха млади журналисти

Приголям интерес премина четвъртото издание на Националния журналистически конкурс за ученици "Гео Милев" в Стара Загора. Той бе организиран от Община Стара Загора, Център за подкрепа за личностно развитие и къща музей "Гео Милев".

В конкурса взеха индивидуално участие 108 млади журна-

листи с 145 творби, пет издания на хартиен носител и осем издания в електронен вариант. Деца и младежи от 20 населени места в 16 области, млади журналисти от 13 клубни форми при центровете за личностно развитие и извънкласни форми занимаващи се с обучение по журналистика, училища и други институции, се

представиха със свои творби и издания.

Всички наградени индивидуални и колективни участници ще получат грамоти, плакети и книги. Двадесет клуба и техните ръководители ще получат и грамота за активно и успешно участие в тазгодишното издание на конкурса.

Жури от журналисти в състав: председател Милена Желева и членове Виктория Стоянова и Радослава Раешева, определи най-добрите в конкурса. Награждаването ще се проведе на 18 май, сряда, от 17.30 часа в къща музей "Гео Милев".

Пълният списък на отличените - на npr.bg



Четвъртото издание на националния журналистически конкурс за ученици "Гео Милев" в Стара Загора, 2022 г.

Палят огъня на духа с живи въглени от нашата идентичност

"В началото бе Словото!"



Българското слово е нашата ценност. На словото дължим всичко: запазването на род и вяра, идентифицирането ни като българи в цивилизацията. То е нашият отечествен знак.

"Езикът ни е много хубав и много по-съвършен, отколкото предполагаме; но бедата е, че той се знае твърде зле от голяма част на образованото общество." (Кирил Христов)

Българското слово има хубави и изразителни думи, които показват богатството на народ-

ните говори. Словото различава един народ от останалите. То е мост между поколенията и връзка между миналото и настоящето. То е нашето бъдеще...

Част от днешните българи подценяват родния език. Било, защото не го познават, било защото го омаловажават. Следват модното, забравяйки корените си. Това означава, че в бъдеще езикът ще бъде пренебрегнат и отхвърлен, а това е предателство спрямо "всичко мило нам и родно". Днес речта на младите е изпълнена с много чуждици, които загрозяват свещеното българско слово.

Преди всеки празник на Светите братя Кирил и Методий си задаваме въпросите: "Защо езикът е свещен?" и "Каква е мисията на съвременния българин за опазването му?"

Отговорът зависи от нас! Ние сме неговите наследници и пастири!

Преслава ГОСПОДИНОВА,
7 "а" клас, II ОУ "П. Р. Славейков",
Стара Загора

11 май - празникът-крепител на един народ



Още в първите ни опити за изучаване на българската история присъства едно изречение, което чуваме от нашите учители: Българската нация се е съ-

рвила във времената на петвековното османско владичество благодарение на своите език, традиции и култура. Доказателство за тези думи е именно 11 май - денят, в който църквата почита делото на Светите братя Кирил и Методий, първият български всенароден празник.

11 май е своеобразен празник-протест, чрез който българите заявяват своята идентичност в пределите на Османската империя и акцентират върху съществуването си като отделен народ. През 1867 г. обаче, празникът става политизиран, тъй като един млад учител в Калюфер произнася реч, която е силно революционна и в по-малка степен подчинена на обичайната патетика. Този учител е Христо Ботев. Тогава е едва на 20 години. Налага му се да прочете тържествена реч за Деня

на светите братя, за да замести баша си Ботьо Петков, който е болен. Още тогава бъдещият поет и революционер се осланя на силата на словото, за да изрази вижданятия си. За това, че трябва да обърнем поглед към действителността и към днешното значение на празника, който представлява честване и на един славянски, братски, равноправен и свободен съюз.

На този ден в цялата страна паметници и икони на Св. св. Кирил и Методий се обгарят от цветята. Теса символ на нашата признателност към просвещението и словото. Слово, което ни издига в европейския свят, превръща ни в пълноправен и горд народ, и успява да ни съхрани в най-тъмните мигове на националната история.

Ивайла ИВАНОВА,
6 "б" клас, II ОУ "П. Р. Славейков",
Стара Загора

Нестинари на словото



Делото на Светите братя Кирил и Методий приличавам на ходене по жарава от нагорещените въглени на творчеството, създаването, борбата за утвърждаване на нова азбука във време на строги постулати и триезичие. Да вникнеш в душата на един народ и да създадеш букви, които чертаят история

-аз, букви, веди, глаголи - това е истинско, всеотдайно нестинарство, изгаряне докрай върху жаравата на святото дело.

За солунските първоучители са написани стотици страници, които представят двама високоерудирани мъже, получили образование в най-реномираните за своето време учебни заведения и доказали таланта си в многобройните полемични с изтъкнати и прочути опоненти. С любов и внимание Кирил и Методий проучват и опознават из основи славянското слово, традициите и живота на славяните. Създават славянската писменост за много кратко време, като получават вдъхновение от самия Бог. За сравнение,

гръцкият език, който тогава е смятан за свещен, е създаден в течение на много години и от много хора.

Хронологията на трите мисии на светите братя, за да утвърдят новата азбука, обхваща 16 години: 851 - 867. Това са Сарацинската, Хазарската и Моравската мисии. Години, които показват, че Кирил и Методий превръщат в смисъл на своя живот да променят духовната карта на Европа - велико, епохално дело. Латинското духовенство в онези векове е изтъквало, че Бог може да се слави само на 3 "свещени", езика - гръцки, латински и еврейски. Само на тях можело да се пишат книги и да се извършват църковни богослужения.

Появата на славянската писменост точно в религиозния център на Европа е равностойна на революция. Кулминация на дейността на братята Кирил и Методий е съборът във Венеция, на който ораторското майсторство на Кирил смайва опонентите му и ги оставя без аргументи:

"Бог не изпраща ли дъжд еднакво за всички? Също тъй слънцето не свети ли на всички? И не дъшмаме ли еднакво всички въздух? И как вие не се срамувате, като признавате само три езика и като повелявате, щото всички други народи и племена да бъдат слепи и глухи? Пояснете ми, Бога за безсилен ли смятате, Той не може да даде (всичко това), или за за-

вистлив, та не желае?"

В онези времена кой би се осмелил да каже, че Бог е безсилен и завистлив?

В българското училище се полагат много усилия още от първи клас всяко "азбукарче, да опознае лично делото на Светите братя, да осъзнае всичкия труд за налагане на славянската писменост. В същото време не може да не си зададем тревожен въпрос от нашето съвремие - безогледното нахлуване на чуждици, пренебрежителното отношение към родния език, небрежното изписване на буквите. Кой с лека ръка захвърли родния ни език, за да се впише в новото "амплов"? Кой очичи витрините ни с надписи, които нищо не говорят?

В навечерието на 24 май нека да се опитаме да изровим живи въглени от пепелта на нашата идентичност и да не забравяме колко топла и сладка е българската реч.

Нека измисляме от витрините си думата "бутик", нека си признаем, че не сме нито "хай", нито "лайф", а горди следовници на славянските първоучители!

Деля СТОЕВА, 7 "в" клас, II ОУ

"П. Р. Славейков"

Във втория мастер клас по проект "Младежи в атака" от Второ основно училище П. Р. Славейков, участваха: Никол Добарова, 5 В, Мария Господинова, 5 В, Ивайла Иванова, 6 Б, Станислав Милчев, 6 Г, Преслава Господинова, 7 А, Деля Стоева, 7 В, Борислав Орлов, 7 Д.

Защо се ползва масово руската версия на кирилицата в България?

По случай 24 май, пишейки поздравителни картички и съобщения на близки в интернет чатове, знае ли българинът, че използва т. нар. руска кирилица? Обикновено разликите трудно се забелязват, но за дизайнерите и за художниците разликата е голяма. Призивите им за въвеждане на стандарт за българската форма най-накрая бяха чути от министъра на електронното управление Божидар Божанов, който обяви своята инициатива за стандартизиране на родната кирилица в сайтовете на държавната администрация. "Целта ни е да запазим българската идентичност в един глобален свят".

Кирилицата е преминала мно-



жество изменения през десетвековното си съществуване, но най-разпространена е руската и разновидност, която ползваме и в България. Нейното име остава еднакво за всичките и национални варианти при държавите, които я използват. Според Кирил Златков - един от дизайнерите, работещи над проекта на Божанов - често използваните понятия като "руска" и "българска" кирилица са неточни, като по-правилно е да се говори за форми на кирилицата. По негови думи, когато става въпрос за разликите между двете форми, не може да се говори за превъзходство на една над другата. Според Златков, българската форма е по-благоприятна за българския читател

по две причини. Едната е свързана с четивността и динамичния й ритъм, който следва логиката на ръкописното и изписване. Изборът на българската форма, според дизайнерът, е основан и на идентичността й, която ни различава от всички други народи, използващи кирилицата. Тази идентичност черпи и от наследството на Ренесанса и на хуманистичните идеи, вдъхновили българската форма.

Авторски екип:
Магдалена МИТЕВА, Зефира СТОЯНОВА, Рагослав БАЛКАНСКИ, Мален ТОДОРОВ, Мариян ФАКИРОВ, Никола НАНЕВ - ученици от VIII "а" клас, ППМТ "Гео Милев", Стара Загора (вж снимка на авторите на стр. III)

Габриела БАШАЛОВА, дванадесетокласничка от ГПЧЕ "Ромен Ролан", автор на детската книжка "Малко човече с големи мечти":

Имам силна воля, твърдоглава съм, разчитам на себе си - това е пътят към успеха

Габриела, разкажи ни повече за себе си?

- За себе си мога да кажа, че в годините, прекарани в гимназията, имах възможност да видя собственото си израстване. Имах много трудни моменти, но и много, с които се гордея. Имам силна воля, твърдоглава съм, държа на моето и разчитам най-вече на себе си. Мисля, че това е пътят към успеха.

Наскоро излезе твоя книжка за деца "Малко човече с големи мечти". Откога имаш страст да пишеш?

- От малка обичам да чета, да се потапям в магичните истории, дори самата аз да създавам такива. Прекрасно е да видиш нещо, което сам си сътвориш да бъде толкова топло прието от близките и познатите ти.

Едно от разказчетата в книжката е именно началото на творческия процес при мен. Беше съчинение за училище, в четвърти клас, в което разгърнах въображението си. Естествено, преправих разказчето, но запазих смисъла му, за да ми напомня откъде съм започнала.

Какво те вдъхнови да напишеш историите?

- Самата идея за книжката беше много спонтанна. Благодарение на програмата "Херцогът на Единбург" реших да превъзможна страха си от това да покажа нещо мое.

Беше ми много трудно, защото не знаех нищо за това как трябва да започва една книга, как да изглежда, какъв трябва да е стилът. Идеята на книжката е да бъде за малки деца, да могат да я разбират, а моят стил на писане е различен, обичам да пиша нещата по-сложно. Именно това беше предизвикателство, но в крайна сметка постигнах целта си.

Срещна ли затруднения в процеса на писане и какви бяха?

- Времето беше едно от затрудненията, защото въпреки, че имахем по-дълъг период за тази задача, аз бях на училище. Имах задължения и там, и

въкъщи, а времето за творческа дейност се оказа ограничено. Проблем беше и вдъхновението, защото реших да пиша само, когато имам вдъхновение, а не да създавам текстове, преповтарящи си с такива, които съм чела.

Интересно е, че всички истории в тази книжка са базирани на нещо, което съм преживяла, почувствала или помислила. Всичко идва от моя опит. Всеки един от героите, въпреки че са под формата на животни, изразени с типични човешки черти, всъщност описват човек, който познавам.

Имаше ли момент, в който искаше да се откажеш?

- Не, защото не съм имала нагласата, че това е нещо, което ме задължава или ограничава по някакъв начин. А напротив, приех го като забавление, като развлечение и дори си почивах по този начин.

След като направих книжката, със сигурност съм доста довольна от начина, по който са структурирани нещата и от начина, по който самата тя изглежда. А също и от начина, по който хората, които са я прочели, откликват на идеята вътре.

Кой беше моментът, когато осъзна, че книжката е готова?

- Доста време обмислях колко да са разказчетата. Мислех си да ги направя точно 10 или просто кръгло число, а не 7, каквото е броят им в момента. Написвайки седмия разказ усетих, че нямам повече какво да добавя, и че ако продължа да добавям ще започна да се повтарям. Чисто стилистически реших, че е достатъчно.

Би ли направила следваща стъпка, а именно да изгавеш творбата си?

- Мислила съм доста по този въпрос. Мислих си да го направя, но точно в този момент се намирам в преходен период от живота си - кандидатствания, завършване, премествания. И фокусът ми се измести от писането, така че тази книжка ще си постои. Но се надявам, че в



Автор и събеседник: Магдалена и Габриела

бъдеще ще намеря мотивацията и желанието да я покажа и на повече хора.

Разкажи за илюстрациите, ти ли ги направи?

- Тяхната история е доста интересна, защото при самото плануване на

книжката си казах, че няма да правя илюстрации, защото не се чувствам достатъчно сигурна в рисуването. Имах доста препятствия, защото се бях разбрала с хора, които да ми помогнат с рисунките. Но плановете се промениха и се наложи в последните 3 дни преди да дам книжката за печатане, сама да направя картинките. Спомням си как в училище в часовете ти рисувах и оцветявах, дори ми помагаша съученици, а учителите просто се съгласяваха.

Коя е любимата ти история в книжката?

- Имам любима история от гледна точка на това как съм я написала и какъв е и смисълът, а именно историята с таралежчето, защото изразява нещо, което е много често срещано при нас в днешно време - когато някой е различен да бъде отригнат от другите. Но не мога да кажа, че другите истории са ми по-малко любими, защото всяка си има своя смисъл.

Имаш ли плановете да продължиш да пишеш и дори да изгавеш?

- Ще продължа да пиша, дали за себе си или за публика - все още не мога да кажа, но определена няма да захвърля страстта си.

Доста рязко пренасочих специалността, по която кандидатствам - медицина. Тя няма нищо общо с писането, затова в близкото бъдеще се виждам основно като учеща.

Ще уча в чужбина. За жалост, няма какво да ми спере да остана тук и поне за момента виждам повече перспектива извън България.

Какво най-много ще ти липсва от училището и Старата Загора?

- Най-вече хората. Независимо от всички трудности, през които съм преминала в училище, мисля, че приятелите, семейството, познатите, всеки, който е бил част от живота ми по една или друга причина, определено ще ми липсва.

Иначе ще запазя много хубави спомени от гимназията. Толкова са много. Особено, когато му се вижда края на ученето. Училището е място и за много контакти и запознанства, срещнах много различни хора, всеки се откроява с нещо, което ще остане в мен.

Как се чувстваш на финала на училищния живот?

- Тегърва започна да го усещам. Странно е, защото завършвам един етап от живота си. И спокойствието, че и другата година пак си на училище, пак със същите хора, пак със същите предмети - това го няма. Заминавам за различна държава, където се говори различен език, уча различни неща. Има го притеснението, но и възлението.

Може би едно от най-възленивашите неща е, че започвам да мислиш за това какво реално искам и да виждаш бъдещето си малко по-ясно.

Тази година баловете ще бъдат възможни с истинско празнуване, след 2 години ограничения. Какво е усещането?

- Радвам се, късмет е. По едно време си мислехме, че и на нас ще ни се разминне бала, но, за радост, ще можем да се насладим на последното време заедно.

Успя ли да проследиш балната мода?

- Мисля, че тази година ще има много и различни рокли, защото виждам, че всеки се опитва да покаже своя собствен стил. Струва ми се, че ще се наблегне на по-светлото, по-лянтното.

Какво е посланието ти към по-малките ученици в гимназията?

- Да стискат зъби! Това беше нещо, което пробаботи при мен да не се отказвам. В осми клас ми беше много трудно, като кошмар - да се запознаеш с нов клас, да уча един напълно непознат език. Сега като завършвам, знам, че всички си е заслужавало.

Автор: Магдалена ГОЧЕВА, 11 клас, ГПЧЕ "Ромен Ролан"



Габриела Башалова

1109 абитуриенти ще празнуват в Стара Загора

По пътя на новия живот и реализация тази година ще поемат общо 1109 момчета и момичета от 18 училища в Стара Загора. Традиционно най-много са абитуриентите от ГПЧЕ "Ромен Ролан" - 221.

Тържествата започват на 23 май, а старт на купона дават абитуриентите от Търгорска гимназия "Княз Симеон Търновски", които ще празнуват в ресторант "Мериан Палас", и Спортно училище "Тодор Каблешнов", които ще отбележат своето завършване в хотел "Сити".

Четири училища ще

празнуват навръх 24 май - Ден на светите братя Кирил и Методий, на българската азбука, просвета и култура и на славянската книжовност. В бални зали "Тера" ще севихри балът на учениците от ГПЧЕ "Ромен Ролан". В ресторант "Мериан Палас" ще празнуват абитуриентите от Средно училище "Васил Левски" и Националната професионална гимназия по ветеринарна медицина "Иван Павлов", а ресторант "Кипарис" ще посрещне завършващите в Професионалната гимназия по строителство и дър-



вообработване "Инж. Недьо Ранчев".

Най-много ще се празнуват на 25 май - общо седем гимназии. Залата на

хотел "Верея" ще отвори врати за младежите и девойките, завършващи Средно училище "Иван Вазов" и Професионална гим-

назия по механотехника и транспорт "Никола Йонков Вапцаров". В "Мериан Палас" ще се съберат зрелостниците от Професионалната гимназия по облекло и хранене "Райна Княгиня" и Професионалната гимназия по електротехника и технологии "Г. С. Раковски". Своя празник в бални зали "Тера" ще отбележат завършващите в Професионалната гимназия по строителство, архитектура и геодезия "Лубор Байер" и Профилрирана природоматематическа гимназия "Гео Милев". На 26 май в ресторант

на Парк-Хотел "Стара Загора" ще празнуват абитуриентите от Професионалната гимназия по електроника "Джон Атанасов". Възпитаниците на Частно училище "Нов век" ще ознаменуват завършването си в ресторант "Рамбла", а двадесетте завършващи Средно училище "Железник" ще се радват на своя бал в ресторант "Дрийм".

Възпитаниците на Националното училище за музикални и сценични изкуства "Христина Морфова" ще закрият празненствата на 27 май в бални зали "Тера".

Журналистът Станимир ВЪГЛЕНОВ, лектор на Втория мастер клас по проект "Младите в атака":

Ще стават все по-ценни най-смелите и най-подготвените



Станимир Вългенов е роден в Стара Загора. Завършил е българска филология и журналистика във Великотърновски университет "Св. св. Кирил и Методий". Бил е редактор във вестник "Континент" (1993-1994 г.), редактор във вестник „Бизнес поща“ (1993-1994 г.), репортер и редактор във в. "7+7", (1992-1993 г.).

Управител е на фондация "Център за разследваща журналистика". Директор "Онлайн проекти" в Медийна група България. Редактор в отдел Анализи на в. "24 часа" (1997-2008).

Основните му занимания като журналист са разследвания, анализи, коментари, интервюта и др., в това число разследвания за мрежата на Осам Бин Ладен на Балканите, италианската мафия, ИРА, Хицбула, пране на пари, организирана престъпност, кражби от европейски фондове, търговия с бегбета, нелегални търговии на оръжия като Виктор Бут и др.

От 2003 г. е член на Международния консорциум от разследващи журналисти (ICJ) и е участвал в различни проекти на консорциума, включително Offshore Leaks and Big Tobacco Smuggling.

Има множество национални и международни награди за журналистика, включително Daniel Pearl Award and a Global Shining Light Award, заедно с чуждестранни журналисти. Номиниран за Нобелова награда в категория "Разследваща журналистика".

Автор на книгата с разследвания "Свалят правителството", издадена през 2004 г. Преподава разследваща журналистика в Софийския университет.

Радвам се, че отново съм в родния си град, сред старозагорци. Гордея се със Стара Загора, споделил пред участниците във Втория мастер клас по проект "Младите в атака" журналистът Станимир Вългенов (виж стр. 1). Той припомни, че в родния си град е учил първо в IX основно училище, а след това в тогавашния Механотехникум. Висшето си образование - българска филология, журналистика и издателска дейност, Станимир Вългенов завършва във Великотърновския университет "Св. св. Кирил и Методий".

Започнал съм кариерата си като журналист на една бракувана, доста счупена пишеща машина, която майка ми взе от предприятното, където работеше.

НЕ СЕ ПРИЕМАМ КАТО ЗНАМЕНОСТ, А КАТО ЧОВЕК С ПОСТИЖИМИ МЕЧТИ. И ЗА ДА МИ ПОСТИГНА, РАБОТА ВСЕКИ ДЕН И ПОСТОЯННО

Имам съмнението, че имам и досега - всеки ден, не да работя, а да правя нещо интересно. Пожелавам го на всички вас, допълни журналистът.

Той разказа и за пътя му в разследващата журналистика. Нямам световна известност, но имам международни контакти. Имах напредък в началото на 90-те години да се включва в приобщаването на Източна Европа, и в частност на нашата страна, към международни организации. Да, те не вземат кой да е там, само хора, които с труда и с качествата си доказват, че имат място

на журналистика, който иднес продължава да произвежда най-добрите разследвания в света, поясни Станимир Вългенов.

Българската част на кариерата ми е свързана основно с "24 часа". Бил съм и в други вестници,

ЗА МЕН Е ЧЕСТ, ЧЕ СЪМ БИЛ И ЧАСТ ОТ ЕКИПА НА "НАЦИОНАЛНА БИЗНЕС ПОЩА", ЗА КОЕТО СЪМ ИЗКЛЮЧИТЕЛНО БЛАГОДАРЕН

И досега връзката ни остава много силна. Радвам се за всички места, където съм работил, и благодаря на хората, които са ми дали шанс в кариерата, каза журналистът.

Той сподели също, че още като студент е мечтал да работи за "24 часа". Не стана лесно, трябваше да докажа, че мога и това се слу-

ЧУВСТВАШ КАТО НЕЩО БЛИЗКО И ПРИЯТНО. АКО ГО ЧУВСТВАШ КАТО РАБОТА - ЩЕ БЪДЕ МЪЧЕНИЕ

Никога не съм отброявал работни часове, работно време, никога не съм мислил за това, допълни Вългенов.

Пред участниците в младежкия форум, той сподели, че голямата му страст, си остават разследванията. Любопитен момент е, че той започва да пише разследващи материали, още когато работи за "Национална бизнес поща" в Стара Загора. Тогава имаше около 10 заплахы за съд, но нито една не се реализира. Казвам го, за да не се притеснявате, ако твърдо сте решили да тръгнете към разследващата журналистика. Не е страшно, особено ако знаете какво правите, ако го пра-



ки лагери. Видял съм много ужасни неща, сега преживяваме ковид пандемия и войната между Украйна и Русия. Затова се надявам вие да имате мирен живот

леват и обкръжат. Но със сигурност мога да кажа, че навлизането на новите технологии, на изкуствените интелекти няма да повлияят на това, което аз правя. Ана-



Във Втория мастер клас по проект "Младите в атака" се включиха ученици от ППМГ "Гео Милев", от Второ основно училище "П. П. Славейков", от ГПЧЕ "Ромен Ролан", както и възпитаници на Клуб "Млад журналист" към Център за подкрепа за личностно развитие-Стара Загора с ръководител Розалина Карамалакова.

чи през 1997 г., макар че с част от екипа започнах да работя и по-рано. Оттогава кариерата ми е свързана основно с "24 часа", основно с разследваща журналистика, но съм писал и по всички други теми, във всички журналистически жанрове. От 12 години се занимавам с онлайн проектите на Медийна група България, която освен основния сайт на "24 часа", притежава и още 20-ина сайта. Участвал съм при създаването и развитието на всеки от тях. То-

виш добре и ако не се страхуваш излишно.

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКАТА ПРОФЕСИЯ НЕ Е ЗА СЛАБИ ХОРА. ТРЯБВА ДА БЪДЕТЕ СМЕЛИ, НЕ БЕЗУМНО СМЕЛИ, НО ДОСТАТЪЧНО СМЕЛИ

и да си създавате само толкова неприятни усещания и напрежения, колкото можете да понесете и колкото ви е интересно, каза Станимир Вългенов.

НИКЪДЕ ЖУРНАЛИСТИЧЕСКАТА



Всъщност това важи за всичко, с което ще се занимавате един ден, категоричен бе Вългенов.

Той сподели, че не е бил военен кореспондент, но е успял да усети какво е да си в страна, в която се водят военни действия. Станимир Вългенов прави запомнящи се материали от войната в бивша Югославия, посещава и Ирак, месец след като Садам Хюсеин пада от власт. И в двете държави той преживява рискови моменти, а в Югославия дори влиза с друга роля - като технически сътрудник на търговска фирма. Бил е и в Косово, където става свидетел на потресаващи гледки в бежан-

ПРОФЕСИЯ НЕ Е ЛЕСНА, НИКЪДЕ НЕ Е БЕЗОПАСНА. НО Е ПРЕСТИЖНА ПОСОБОБЕН НАЧИН

Ако очаквате да станете много богати - да, възможно е. Но не това е идеята, да правиш нещо, което ти доставя удоволствие. Медийните няма да загинат, журналистите винаги ще има. Ще стават все по-ценни най-смелите и най-подготвените, допълни още Станимир Вългенов.

Ако преди журналистиката беше четвъртата власт, сега се говори за петата власт - всеки е медиен, всеки прави новини, всеки анализира, разследва, пише коментари... Стана сложно. Много млади хора се разко-

лизиращата, разследващата журналистика, тази, която обработва големи обеми данни, която може да прави добри визуализации, която снима и прави филми, която прави истории от всичко и стъпва на всяка нова техно-



Първите си стихотворения написих на нея, както и първите журналистически материали. По-късно, още през 90-те години, имаш достъп до компютри и технологии, и успях да напредна доста бързо в техническото отношение, каза Станимир Вългенов.

Като погледна назад, животът ме е превел през доста перипетии и интересни моменти.

при тях. Така с участието ми в най-престижния международен консорциум за разследваща журналистика - ICJ, и с поредица от силни разследвания, които направиха, бяхме номинирани за Нобелова награда. Друг я спечели, но номинацията е факт и честта наистина е огромна, включително и за мен - да бъда малка частичка от един свършен механизъм за разследваща жур-

ва по никакъв начин не къса връзката ми с реалната журналистика, а напротив. Виждам я от съвсем други ъгли и ми става още по-интересно, поясни Станимир Вългенов.

Той разказа и любопитни моменти от кухнята на печатното издание и онлайн проектите на "24 часа". И беше категоричен, че **ЗА ДА ПРАВИШ МЕДИЕН БИЗНЕС, ТРЯБВА ДА ГО**

логия - тази журналистика няма да изчезне. Никакъв изкуствен интелект няма да я погуби. Напротив, той ще ѝ помага. Затова ви препоръчвам, ако имате заряд, ако ви е приятно и

АКО СТЕ ГОТОВИ ДА ОТДАДЕТЕ МНОГО, МНОГО УСИЛИЯ - ПО-ХУБАВА

ПРОФЕСИЯ ОТ ЖУРНАЛИСТИЧЕСКАТА НАМА ДА НАМЕРИТЕ категоричен бе Станимир Вългенов.

След интересния разговор, той отговори на въпроси на младите хора в залата.

Очаквайте акценти от живия разговор с участниците в проект "Младите в атака" в следващия брой на "Национална бизнес поща".